

Tekst: T Vatne, fritt etter Alf Prøysen

Balle Påseg

Mel.:Johan Øian, arr.: T Vatne

♩ = 125

8

Tenor

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Piano

Når so-len sti-ger

p *mf* *mp*

♩ = 125

7

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

varm og gul og far-ger dy-nens topp Da skjøn-ner han som lig-ger der, at nå må han stå

mf *mp*

13

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

opp Han vak-ler ut på ba-det og han skjel-ver der han står Og det som skjer i

p *pp* *p*

19

T. *8* dag det vil nok lig - ne på i går For nå skal Bal - le på seg gå på

Vln. I *mp* *mf* *p*

Vln. II *mp* *mf* *p*

Vla. *mp* *mf* *p*

Vc. *mp* *mf* *p*

Pno.

25

T. *8* po - - let Ved po - let er en skjel - ven kø, her står vi tett i

Vln. I

Vln. II *p*

Vla.

Vc. *mf*

Pno. *p*

30

T. *8* tett Og no-en står helt ba-kerst, tan-ke - tung og gjen-nom svett. Se, der er post-mann

Vln. I *mp* *mf* *p*

Vln. II *mp* *mf* *p*

Vla. *mp* *mf* *f*

Vc. *f* *p*

Pno. *f* *p*

Ped.

36

T. *8* Svend-sen, ja man må jo hil-se blidt. Skjønt hjer-tet dun-drer som en krypt-o - nitt-isk mete-o -

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Pno. *f* *ff*

Ped.

42

T. *8* Men snart er Bal-le På-seg komt på po - let. Og po-let er blitt

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p*

Vc. *mf* *mp* *p*

Pno.

49

T. *8* selv-be-tjent, slik var det ik - ke før. Her duk-ker na - bo Ol-sen frem, blandt

Vln. I *mp* *pp* *mp* *mf*

Vln. II *mp* *pp* *mp* *mf*

Vla.

Vc.

Pno. *mf*

54

T. *8*
 Bai-ley's og li - kør. Og sam-men går de skat - te - jakt, mon tro hva de vel

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

mp *mf* *p*

mf *p*

60

T. *8*
 så . En ek - te up-per ty - ve, nok til én i hver sin tål! For

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

pizz. *pizz.* *pizz.* *pizz.*

mf

mf

rit. *rit.*

66 $\text{♩} = 125$

T. $\text{♩} = 125$
 nå er Bal-le På-seg kom't på po - let. De pli-ren-de små øy-en-stre-ker

Vln. I *mf* *arco p*

Vln. II *mf* *arco p*

Vla. *mf* *arco mp*

Vc. *mf* *arco p*

Pno. $\text{♩} = 125$ *p* *mf*

72

T. $\text{♩} = 125$
 å-pnes lang-somt opp Og sje-lens kjel-ler - mør-ke fin-ner lys og tin - ders

Vln. I *f* *pizz.*

Vln. II *f* *pizz.*

Vla. *mf* *f* *pizz.*

Vc. *mf* *f*

Pno. *p* *f* *mf* *f* *ff*

♩=125

77 **poco rit.**

T. 8
topp Se na - bo Ol - sen smi - ler med sin e - ne bru - ne tann. Nei

Vln. I arco *mf* *f* *mf*

Vln. II arco *mf* *f* *mf*

Vla. arco *mf* *f* *mf*

Vc. *mf*

Pno. **poco rit.** *mf*

3 3 3

82

T. 8
in - gen folk₃ i ver - den₃ er min venn så god som han! For

Vln. I *mp* *mf* *f* *p*

Vln. II *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *mf*

Pno. *mp* *mf* *f* *mf*

3 3 3 3 3

87

T. *8*
 nå har Bal-le På-seg vært på po - let Og skrit - te - ne var mu - se - skritt, nå

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *> p* *f* *mf*

93

T. *8*
 er de djer - ve klyv Med vin - ger ned mot Eng - e - len, som åp - ner klok - ken

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *pizz.* *mf* *f* *mf*

Pno. *f* *mf*

98

T. 8
 syv. Og glas-se - ne de blin-ker, som et blankt ka - lei - do - skop Når

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *p*

Pno. *ff* 3 *Ped.* *Ped.*

103

T. 8
 ka - - ru - - sel - - len

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pno. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 *pp*

104

T. 8
snur - rer hør - er in-gen hjer-tets rop For

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

107

T. 8
nå har Ba - le På-seg vært på po - let. Så si - er na - bo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

112

T. 8
Ol-sen."Jeg må gå, min dag er slutt. Min kjæ-re er til - ba - ke, jeg har lengt-et u - av -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

118

T. 8
brutt." Snart lig-ger Bal-le hjem-me, som det verk-er i hans bryst. Han styr-er dyn-en

Vln. I *p pp p*

Vln. II *p pp p*

Vla. *p pp p*

Vc. *p pp p*

124

T. 8
sjel - ven - de mot morg - en - dag - ens kyst Og

Vln. I *mp mf*

Vln. II *mp mf*

Vla. *mp mf*

Vc. *mp mf*

128

rit.

T. 8
da skal Bal - le På - seg gå på po - - let.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*